

# DIPLOME NATIONAL DU BREVET- SOUTENANCE DE L'ORAL

Document à l'attention des élèves

Le 17 mai prochain, auront lieu des épreuves orales du DNB. Voici quelques informations de présentation de cette épreuve.

Chaque jury est constitué de 2 enseignants au minimum. Les élèves passent l'épreuve, au choix, soit seuls, soit en groupe de 2 ou 3. Ils présentent un projet mené au cours de leur scolarité au collège, dans le cadre des EPI, ou dans le cadre d'un des parcours suivants : parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC), parcours avenir ou parcours citoyen. L'épreuve se déroule ainsi :

- si l'élève est seul, 5 minutes d'exposé, sans intervention du jury, puis 10 minutes d'entretien avec le jury.
- pour un groupe de 2 ou 3 élèves, 10 minutes d'exposé puis 15 minutes d'entretien.

Les élèves peuvent présenter un document, une production en lien avec le projet, mais ce document, cette production ne sont pas obligatoires et ne sont pas évaluées.

L'évaluation porte sur 100 points :

- 50 points sur les compétences orales,
- 50 points sur la capacité à présenter la démarche de projet, mais le projet en lui-même n'est pas à évaluer.

Chaque candidat fait l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelle.

## L'élève présente au choix :

PROJET	QUESTIONS POUVANT ETRE ABORDEES LORS DE L'EXPOSE OU DE L'ENTRETIEN	PERSONNES RESSOURCE
EPI	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Quel était l'intitulé du projet ? sa thématique ? les matières concernées ?</li><li><input type="checkbox"/> En quoi avez-vous perçu l'intérêt d'un projet interdisciplinaire ?</li><li><input type="checkbox"/> Quelle a été la démarche mise en œuvre dans le cadre de ce projet ?</li><li><input type="checkbox"/> Quels savoirs et/ou savoir-faire, abordés dans les différentes matières avez-vous acquis ?</li><li><input type="checkbox"/> Quels étaient les moments les plus intéressants du projet ? Pourquoi ?</li><li><input type="checkbox"/> Quelles difficultés, seul ou en groupe, avez-vous rencontrées lors de son projet ?</li><li><input type="checkbox"/> Quels bénéfices personnels en tirez-vous ?</li><li><input type="checkbox"/> Quelles améliorations pourriez-vous y apporter si c'était à refaire ?</li><li><input type="checkbox"/> Qu'est-ce qui vous amène à dire que son projet a été une réussite ou un échec ?</li></ul>	Professeurs des matières concernés

<p><b>PEAC</b></p> <p><b>Le livre-objet est présenté comme support à l'oral</b></p>	<p>Présentation générale du livre-objet et l'objectif de ce projet artistique</p> <p>Qu'est ce qu'un livre objet ?</p> <p><input type="checkbox"/> Quelle a été la démarche mise en œuvre dans le cadre de ce projet ?</p> <p>Qu'avez-vous appris en réalisant et en conservant les événements culturels de ce parcours ?</p> <p>Quels étaient les moments les plus intéressants du projet ? Pourquoi ?</p> <p>Quel événement particulier retenez-vous de ce parcours ? ou donnez une explication et analyse brève d'une œuvre d'art qui vous a marqué en faisant appel à vos émotions, avec un vocabulaire spécifique lié aux arts</p> <p><input type="checkbox"/> Quelles améliorations pourriez-vous y apporter si c'était à refaire ?</p>	<p>Mme BECUS Professeur d'Arts Plastiques</p>
<p><b>PARCOURS Avenir</b></p>	<p><input type="checkbox"/> En quoi le stage s'insère-t-il dans votre projet personnel ?</p> <p><input type="checkbox"/> Quelle démarche adoptée pour trouver le stage ?</p> <p><input type="checkbox"/> Comment avez-vous réalisé votre CV, votre lettre de motivation ?</p> <p><input type="checkbox"/> Le métier choisi est-il celui que vous souhaitez faire ?</p> <p><input type="checkbox"/> Quelles connaissances (du monde professionnel, des filières de formation) avez-vous acquises à l'occasion du stage ?</p> <p><input type="checkbox"/> Quels étaient les moments les plus intéressants de son stage ? Pourquoi ?</p> <p><input type="checkbox"/> Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?</p> <p><input type="checkbox"/> Quels bénéfices personnels en tirez-vous ?</p> <p><input type="checkbox"/> Quelles autres expériences (forum, expériences extrascolaires) participent à votre projet personnel ?</p> <p><input type="checkbox"/> Possibilité de traiter du Brevet d'initiation à l'aéronautique</p>	<p>Professeur Principal et Mme DECOSSAS</p>
<p><b>PARCOURS Citoyen</b></p>	<p>Durant les années de collège, vous avez eu la possibilité de participer à diverses actions qui fonctionnent autour de l'engagement personnel :</p> <p>Dans le cadre officiel (de la classe, du collège, de la ville, du département):</p> <p><input type="checkbox"/> Elèves délégués</p> <p><input type="checkbox"/> Conseil de Vie Collégienne</p> <p><input type="checkbox"/> Elus au Conseil Départemental des Jeunes</p>	<p>Professeur Principal + Vie Scolaire</p>

- Elus au Conseil Municipal des Jeunes
- Commission restauration
- PSC1

**En engagement « humain » :**

- Lecture de contes
- Marche Humanitaire
- Opération « petits pots »
- Projet inter-génération
- Tutorat entre pairs
- Participations ou actions menées à l'extérieur du collège au sein d'association ou de structures liées à ce domaine.

**Questionnements possibles :**

- Comment les actions engagées dans l'établissement vous permettent-elles de vous engager comme citoyen ?
- En quoi voter démarche, votre projet défend-il les valeurs de la république ? (liberté, égalité, fraternité)
- En quoi ce projet s'insère-t-il dans votre engagement ?
- Quelle démarche adoptée pour mettre en œuvre le projet ?
- Quelles connaissances « humaines » ou « sociales » avez-vous acquises ?
- Quels étaient les moments les plus intéressants ? Pourquoi ?
- Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?
- Quels bénéfices personnels en tirez-vous ?
- Quelles autres expériences participent à votre engagement ?